



Při řešení zadaného úkolu jsme došli k jednoznačnému závěru, že bez řešení návaznosti na areál, který bezprostředně s řešeným prostranstvím souvisí a tvoří jeho severní prostorové vymezení, nelze dosáhnout kříženého výsledku. Proto považujeme za nutné, aby byl pro předložení cílové řešení hledán konsenzus řešení mezi všemi subjekty, které mají své zájmy v řešeném území. Aby pro dosažení vyšších cílů třeba i spojili své síly a společně usilovali o to, aby se ve městě podarilo vybudovat něco, co bude provozně sloužit s dlouhodobým výhledem a přinese do centra města takový prvek, který zvedne město jeho kredit a rozšíří nabídku zajímavostí, které budou pro město Pardubice příznačné. Tím by město posílilo svůj význam jako turistický cíl, který nenabízí jen historické a tradiční hodnoty, ale dokáže vybudovat i hodnoty současné a moderní.

Ve variantě A řešíme převedení stávající komunikace I/36 pod úroveň terénu a prostor parteru nad touto komunikací rozděluje plochu areálu na dvě části. Jižní část přiléhá k prostoru přednádraží a plocha rozšířeného městského parteru vytváří nástupní prostor do tohoto území. V jižní části areálu HOBEB uvažujeme s vybudováním moderního objektu, který svými proporcemi a měkkými liniemi fasády bude reagovat na užitvené prostranství. Směřem do centra města objektu graduje a vytváří dominantní nároží. Naopak směrem k západu drží objekt nižší výškovou linii, jen v zakončení u navrhovaných okrajních křižovatek je zdůrazněn válcovitým segmentem vytvářejícím lokální dominantu v této části řešeného území. Ve střední části objektu v úrovni parteru je objekt prolomen širokým průchodem, který navede chodce do vnitřního parteru areálu. Takto nasměrovaný péší tak pokračuje dále k severu do prostoru městské zeleně na jižním okraji sídliště Závodu Míru, resp. jižně od areálu školských zařízení.

V jižní fasádě objektu se významně uplatňuje prolomení souvislice se stanicí lanové dráhy. Lanovka zajíždí do objektu v úrovni 3. NP tak, aby neoklidovala s trakčním vedením trolejbusové dopravy.

Zamýšleli jsme se i nad funkčním využitím tohoto objektu. Zní velice jednoduše označení „komerční občanská vybavenost“. Ale co si pod tímto pojmem představít. Každého okamžitě napadne - obchody. Ale je takové využití v Pardubicích žádoucí? Připomeňme si skutečnost, jaké důsledky mělo otevření AFI Paláce pro ostatní obchody v centrální části města. Proto jsme hledali něco, co v Pardubicích chybí, co by tematicky souviselo s řešeným územím a městem jako takovým, co by nabídlo nové možnosti např. pro trávení volného času.

Nabízí se tedy charakteristika: prezentační, multifunkční, vzdělávací, interaktivní centrum města Pardubice. Tematicky by využití mělo vycházet z tradic a symbolů. Vždyť máme v Pardubicích na co navázat. Z oblasti dopravy jsou tedy z historie významná jména Jana Kašpara, Jana Pernera, ze současnosti železniční koridor, letiště, plánovaný přístav, své místo mají i Pardubice i sběratelství historických vozidel. Své postavení a historii v oblasti chemického průmyslu mají podniky např. Explosia, Synthesia, Paramo. Pardubice jsou známé i elektrotechnickým průmyslem a výrobou - Tesla, Foxcon, potravinářským průmyslem - „pardubický permik“, pivovar. Pardubice mají dnes významné podstaty i ve vysokém a středním školství (Univerzita Pardubice, Dopravní fakulta Jana Pernera), ve sportu - dostihy, plochá dráha, lední hokej, basketbal. Samozřejmě má město svoji historii a nesmíme zapomenout ani na oblast kultury. To vše by mohlo být v objektu prezentováno - např. interaktivními expozicemi, kde by návštěvník mohl vidět blízká exponáty z nejrůznějších oborů a to v reálné podobě. Proč by si nemohl např. na trenážerův výzkoušet, jak se řídí letadlo, lokomotiva, prohlédnout si vystavené expozice např. historických vozů. Vidět jak se pečce a zdobí permik, jak se vaří pivo, jak vypadá hokejová výstroj, co si musí např. bankrák všechno obléknout a v čem se musí hybat, kolik taková výstroj váží, jaké to je sednout si na koně atd.

Proč by jednotlivé podniky zde nemohly předvádět své výrobní programy, školy představovat své studijní programy, propagovaný zde mohou být např. některé projekty např. TechnoPark Pardubice.

Děti by jistě zaujaly např. modely letadel, vlaků, ale i např. poznávání přírody a ekologická výchova - akvária, terapie, nebo určité formy prezentující botanické zajímavosti.

Své uplatnění by zde jistě našla i oblast vzdělávání - prostory pro přednášky, studovny, odborná knihovna, laboratoře. Z kultury a zábavy - např. předváděcí centrum - módní představení, výstavy a to stále i putovní tematické expozice třeba i ve spolupráci s Muzeem východních Čech a dalšími...

